

Księga
identyfikacji
wizualnej

Materiały dla Partnerów

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

Spis treści

3	Jedna instytucja. Wspólny system
4	Wersja podstawowa
5	Wersja skrócona
6	Sygnet
7	Logo pełne – wersja kolorowa na jasnym tle
8	Logo pełne – wersja kolorowa na ciemnym tle
9	Logo pełne – wersja jednobarwna na jasnym tle
10	Logo pełne – wersja jednobarwna na ciemnym tle
11	Pole ochronne
12	Minimalne rozmiary Druk/Internet
13	Tło i czytelność
14	Niedozwolone modyfikacje
15	Niedozwolone modyfikacje c.d.
16	Kolorystyka
17	Pliki wzorcowe i kontakt

Jedna instytucja. Wspólny system

Znak podstawowy

Pełna nazwa polska i angielska. Identyfikacja Instytutu w komunikacji oficjalnej i przy pierwszym kontakcie z odbiorcą.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

Znak skrócony

Skrót IEŚ z sygnetem. Zastosowania o ograniczonej przestrzeni oraz materiały, w których kontekst Instytutu jest już czytelny.

IEŚ 

Znaki serii

Stałe zestawienia IEŚ z nazwą publikacji lub formatu. Oznaczają serię w ramach wspólnej identyfikacji.

IEŚ  **Analityka**

Wersja podstawowa

Dwujęzyczna nazwa Instytutu z sygnetem

Znak tworzą dwie linie nazwy oraz umieszczony po prawej stronie sygnet. Ich wzajemne proporcje i położenie pozostają stałe.

Należy korzystać z gotowego pliku wzorcowego. Nie należy odtwarzać nazwy przez ponowne wpisanie tekstu ani osobno przedstawiać elementów znaku.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

Wersja skrócona

IEŚ z sygnetem

Wersja skrócona zachowuje pełny skrót IEŚ, w tym znak diakrytyczny nad literą Ś. Sygnet pozostaje integralną częścią zestawienia. Wybór wariantu powinien zapewniać czytelność na danym tle. Znak skrócony nie zastępuje pełnej nazwy tam, gdzie odbiorca musi zidentyfikować instytucję.



Wariant czerwony



Wariant grafitowy

Sygnet

Element wspólny identyfikacji

Forma

Wyprostowany, geometryczny motyw zachowuje związek z wcześniejszym znakiem. Charakterystyczne światło wewnątrz sygnetu jest częścią jego rysunku.

Znaczenie

Kierunkowa forma może przywoływać skojarzenia z komunikacją i symbolem odtwarzania. Czerwień i biel nawiązują do polskiej tożsamości Instytutu.

Samodzielne użycie sygnetu

Sygnet może być stosowany samodzielnie na grzbietach książek, jako awatar w mediach społecznościowych, ikona strony internetowej (favicon) oraz pomocniczy element graficzny. W tych zastosowaniach identyfikacja Instytutu powinna jednoznacznie wynikać z kontekstu.



Logo pełne

– wersja kolorowa na jasnym tle

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 



DOWNLOADS

 [Pobierz pliki logo CMYK \(druk\)](#)

 [Pobierz pliki logo PANTONE \(druk\)](#)

 [Pobierz pliki logo RGB \(do internetu\)](#)

 [Pobierz znak skrócony czerwony CMYK \(druk\)](#)

 [Pobierz znak skrócony grafitowy CMYK \(druk\)](#)

 [Pobierz znak skrócony czerwony RGB \(do internetu\)](#)

 [Pobierz znak skrócony grafitowy RGB \(do internetu\)](#)

Logo pełne

– wersja kolorowa na ciemnym tle

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 



DOWNLOADS



[Pobierz pliki logo CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz pliki logo RGB \(do internetu\)](#)



[Pobierz znak skrócony czerwony CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz znak skrócony biały CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz znak skrócony czerwony RGB \(do internetu\)](#)



[Pobierz znak skrócony biały RGB \(do internetu\)](#)

Pliki logo są dostępne, zależnie od wariantu, w następujących formatach: PDF, EPS, SVG, AI, JPG, PNG (z przezroczystością), TIF, PSD

Logo pełne

– wersja jednobarwna na jasnym tle

50% black

100% black

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

IEŚ 



DOWNLOADS



[Pobierz pliki logo CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz pliki logo RGB \(do internetu\)](#)



[Pobierz znak skrócony czarny CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz znak skrócony czarny RGB \(do internetu\)](#)

Pliki logo są dostępne, zależnie od wariantu, w następujących formatach: PDF, EPS, SVG, AI, JPG, PNG (z przezroczystością), TIF, PSD

Logo pełne

– wersja jednobarwna na ciemnym tle

50% black

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

IEŚ 



DOWNLOADS



[Pobierz pliki logo CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz pliki logo RGB \(do internetu\)](#)



[Pobierz znak skrócony biały CMYK \(druk\)](#)



[Pobierz znak skrócony biały RGB \(do internetu\)](#)

Pliki logo są dostępne, zależnie od wariantu, w następujących formatach: PDF, EPS, SVG, AI, JPG, PNG (z przezroczystością), TIF, PSD

Pole ochronne

Moduł x

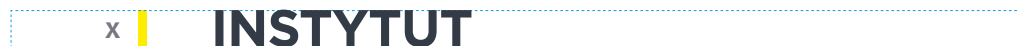
Moduł **x** odpowiada wysokości litery „I” w znaku podstawowym i skróconym.

Minimalny odstęp

Pole ochronne wynosi minimum x dla znaku podstawowego oraz $\frac{1}{2}x$ dla znaku skróconego. Odstępy wyznacza się od skrajnych krawędzi znaku, z pominięciem akcentu nad literą Ś przy pomiarze górnego odstępu.

Otoczenie znaku

W polu ochronnym nie umieszcza się tekstu, innych znaków ani krawędzi ilustracji.



Minimalne rozmiary

Wielkość minimalną wyznacza czytelność pełnej nazwy oraz najdrobniejszych detali znaku: akcentu nad Ś i światła w sygnecie.

Podane wartości określają szerokość znaku bez pola ochronnego — w milimetrach dla druku, a w pikselach dla wyświetlania na ekranie.

Druk



Internet



Tło i czytelność

Tło jasne

Stosować wersję podstawową lub zatwierdzoną wersję jednobarwną. Unikać tła o zbliżonej jasności do elementów znaku.

Tło ciemne

Stosować przygotowany wariant na ciemne tło. Jeśli czerwień traci czytelność, użyć zatwierdzonej wersji białej.

Fotografia

Wybierać spokojny fragment zdjęcia. Gdy nie zapewnią czytelności, umieścić znak na jednolitym polu z zachowaniem odstępów.

Wariant na tle fotograficznym wymaga oceny konkretnego kadru. Nie stosować cienia ani obrysu jako sposobu poprawiania czytelności. Należy wybrać spośród dopuszczonych wariantów ten, który zapewnia najlepszą czytelność na danym tle.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE



INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE



Niedozwolone modyfikacje

Znak należy stosować wyłącznie w zatwierdzonych wariantach, korzystając z plików wzorcowych. Nie wolno zmieniać jego proporcji, rozciągać, pochyłać ani obracać, przedstawiać elementów, zmieniać odstępów czy zastępować kroju pisma.

Niedopuszczalne jest dodawanie cieni, obrysów, gradientów i innych efektów, a także stosowanie kolorystyki nieprzewidzianej w księdze. Należy zachować pole ochronne, minimalny rozmiar oraz czytelność znaku na danym tle. Wyjątki kolorystyczne dotyczące okładek opisano w części poświęconej działalności wydawniczej.

Powyższe zasady obowiązują również w odniesieniu do wersji skróconej oraz samodzielnie stosowanego sygnetu.

- Rozciąganie i ściskanie — zmiana proporcji znaku.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Obracanie i pochylenie całego znaku.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Zmiana wielkości elementów — np. powiększenie sygnetu względem nazwy.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Przystawianie elementów — przenoszenie sygnetu lub zamiana kolejności nazw PL/EN.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE
INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ

- Zmiana odstępów między literami, wierszami i sygnetem.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Zmiana kroju pisma lub jego grubości.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Usuwanie elementów — np. akcentu nad Ś albo jednej z nazw.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ

Niedozwolone modyfikacje c.d.

- Dowlolna zmiana kolorów — poza wariantami i wyjątkami opisanymi w księdze.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Dodawanie efektów — cieni, gradientów, poświaty lub efektu przestrzennego.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Dodawanie obrysu.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Umieszczanie na nieczytelnym tle — zbyt mały kontrast lub nadmiar szczegółów.



- Naruszanie pola ochronnego — zbliżanie tekstów, innych znaków lub krawędzi materiału.



- Zmniejszanie poniżej dopuszczalnego minimum.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

- Kadrowanie znaku — obcinanie liter lub sygnetu.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE

Kolorystyka

Czerwień, grafit i biel

Czerwień pełni funkcję akcentu. Grafit stanowi kolor tekstów i ciemnych pól. Biel zapewnia przestrzeń oraz kontrast.



Czerwień IEŚ

CMYK: 0 / 100 / 100 / 0

RGB: 227 / 6 / 19

HEX: #e30613

Pantone Coated: 485 C

Pantone Uncoated: 485 U



Grafit IEŚ

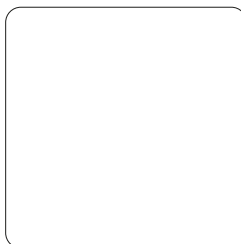
CMYK: 80 / 65 / 50 / 50

RGB: 55 / 60 / 70

HEX: #373c46

Pantone Coated: 432 C

Pantone Uncoated: 432 U



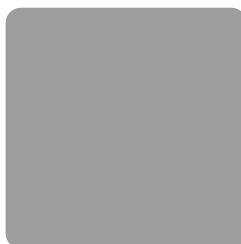
Biel

CMYK: 0 / 0 / 0 / 0 (biel podłoża — brak nadruku)

RGB: 255 / 255 / 255

HEX: #ffffff

Na podłożach barwionych: biel kryjąca / Opaque White, farba dodatkowa 100%



Szarość dopełniająca w przypadku użycia logo monochromatycznego

CMYK: 0 / 0 / 0 / 50

RGB: 122 / 122 / 122

HEX: #7a7a7a

Pantone Coated: PANTONE Cool Gray 9 C

Pantone Uncoated: PANTONE Cool Gray 9 U

Pliki wzorcowe i kontakt

Przy przygotowywaniu materiałów należy korzystać z aktualnych plików wzorcowych znaku IEŚ. Można je pobrać pod odnośnikami na stronach 8–11 lub skorzystać ze zbiorczego folderu wszystkich wariantów, dostępnego pod odnośnikiem poniżej.

Do druku: pliki wektorowe .PDF lub .EPS w odpowiedniej wersji kolorystycznej — CMYK lub z kolorami dodatkowymi.

Do zastosowań cyfrowych: pliki .SVG oraz .PNG w przestrzeni sRGB. Pliki PNG należy stosować bez powiększania ponad ich rozdzielczość.

Nie należy pozyskiwać znaku ze zrzutów ekranu ani kopiować go z podglądów zamieszczonych w książce.

Wątpliwości dotyczące stosowania identyfikacji oraz potrzeby przygotowania nowych wariantów należy kierować do:

amadeusz.targonski@ies.lublin.pl

Wersja książki: 1.0

Data wydania: 21.10.2026 r.

INSTYTUT EUROPY ŚRODKOWEJ
INSTITUTE OF CENTRAL EUROPE 

IEŚ 



© Instytut Europy Środkowej, 2026. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Udostępnione pliki znaków są przeznaczone do stosowania zgodnie z zasadami określonymi w niniejszej księdze. Ich udostępnienie nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych.

Projekt i opracowanie księgi: Amadeusz Targoński

e-mail: amadeusz.targonski@ies.lublin.pl